

*** NOVA ***

N. 3037 - 20 SETTEMBRE 2026

ASSOCIAZIONE ASTROFILI SEGUSINI

Luna e gli altri...

**LA NEBULOSA SQUALO CATTURATA IN KUWAIT
VINCE L'EDIZIONE 2026 DEL CONCORSO
"ZWO ASTRONOMY PHOTOGRAPHER OF THE YEAR"**



The Quiet Predator © Ali Alobaidly (Kuwait) ¹

Lo "ZWO Astronomy Photographer of the Year" è la più grande competizione del mondo per quanto riguarda l'astrofotografia. Promossa dal Royal Observatory di Greenwich e organizzata in più sezioni, ha appena annunciato il palmarès dell'edizione 2026.

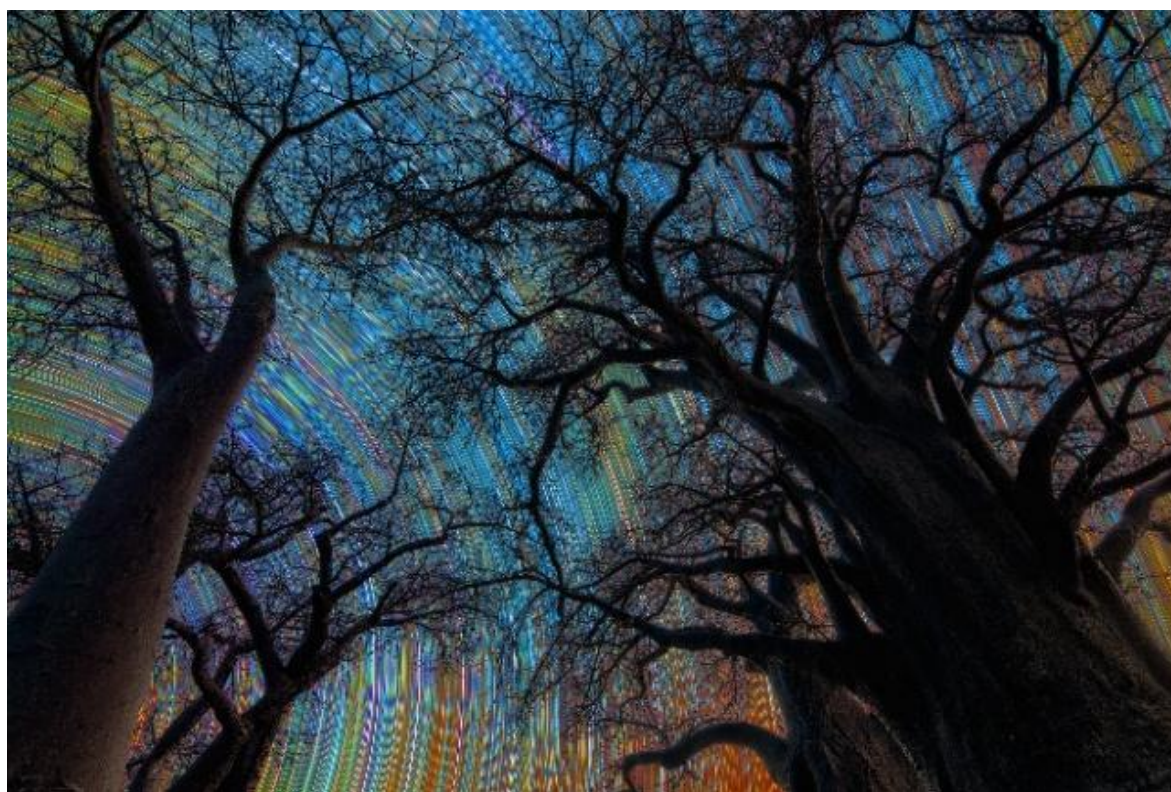
NEWSLETTER TELEMATICA APERIODICA DELL'A.A.S. - ASSOCIAZIONE ASTROFILI SEGUSINI APS – ANNO XXI

La Nova è pubblicazione telematica aperiodica dell'A.A.S. - Associazione Astrofili Segusini APS di Susa (TO) riservata a Soci e Simpatizzanti.
È pubblicata senza alcuna periodicità regolare (v. Legge 7 marzo 2001, n. 62, art. 1, comma 3) e pertanto non è sottoposta agli obblighi previsti dalla Legge 8 febbraio 1948, n. 47, art. 5.
I dati personali utilizzati per l'invio telematico della Nova sono trattati dall'AAS secondo i principi del *Regolamento generale sulla protezione dei dati* (GDPR - Regolamento UE 2016/679).

www.astrofilisusa.it

Il vincitore in assoluto è Ali Alobaidly, giovane fotografo del Kuwait che, con "The Quiet Predator", ci offre un'immagine di grande perfezione e profonda poesia della Shark Nebula, la Nebulosa Squalo (LDN 1235), che si trova a 650 anni luce dalla Terra nella costellazione di Cefeo.

Commentando la vittoria, Ali ha sottolineato come generazioni di abitanti del Kuwait abbiano vissuto sia come nomadi nel deserto sia come marinai e mercanti usando le stelle per orientarsi e sopravvivere. L'immagine di questa nebulosa presa dal cielo del deserto rappresenta un omaggio alla storia del Kuwait.



Botswana Star Trail © Stefano Pellegrini (Italia) ²

Anche un astrofotografo italiano, Stefano Pellegrini, ha ottenuto un riconoscimento di notevole prestigio.

Si è infatti classificato primo nella categoria "Skyscapes" che mostra panorami naturali, marini e urbani in cui il cielo notturno o al crepuscolo sia il protagonista, così come le scie stellari oppure le nubi nottilucenti e madreperlacee.

Scattata in Botswana, l'immagine premiata dalla giuria rappresenta la realizzazione di un sogno a lungo covato da Pellegrini: fotografare scie stellari sia assolutamente perfette sia capaci di suscitare intense emozioni.

Questo è finalmente avvenuto a Nxai Pan, un luogo reso magico dalla presenza di maestosi baobab. Grazie a un cielo privo di fonti di inquinamento luminoso e al contempo ricchissimo di stelle in ogni sua parte, Pellegrini, attraverso un sapiente gioco di saturazione ed esposizione, è riuscito a regalarci un'immagine al tempo stesso naturale ed evocatrice di effetti quasi psichedelici.



Mineral Moon © Nikolaos Strimpoulis (Grecia) ³

Tra i vincitori segnaliamo anche il greco Nikolaos Strimpoulis, un astrofotografo appena quindicenne che con "Mineral Moon" è riuscito a cogliere con precisione le colorazioni arancioni e blu della superficie lunare dovute alla presenza di depositi di ferro e titanio. Tutte le foto premiate sono in mostra al Royal Maritime Museum di Greenwich sino ad agosto 2027.

Elisabetta Brunella

¹ Ripresa effettuata con telescopio Askar 140 APO, montatura Sky-Watcher EQ8-R, camera ZWO ASI2600MM Pro; focale 784 mm f/5,6 (140 mm con riduttore 0,8x), Gain 100; 168 esposizioni da 300 secondi (canale L), 60 da 300 secondi (R), 60 da 300 secondi (G), 48 da 300 secondi (B); tempo di integrazione totale: 28 ore e 30 minuti. Luogo: Governatorato di Al-Jahra, Kuwait, 21-22 agosto 2025.

² Scattata con fotocamera Nikon D7200, 11 mm f/5, ISO 6400, 340 esposizioni da 30 secondi. Luogo: Parco Nazionale di Nxai Pan, Botswana, 24 agosto 2025.

³ Immagine realizzata con Sky-Watcher Dobsonian 6" Skyliner 150 Classic, camera a colori raffreddata Player One Astronomy Ares-C Pro; 1.200 mm f/7,8, ISO 100, 15% dei fotogrammi estratti da un video di 20 secondi.

Ringraziamo per la collaborazione Stella Scobie, Senior Press Officer, Royal Museums Greenwich.

Luna e gli altri... – 64 – rubrica culturale di interessi multidisciplinari

